

ESERCITAZIONI DI DISEGNO TECNICO

ESERCITAZIONE N° 1

Data la figura 1 sotto riportata, l'allievo, allo scopo di interpretare materialmente i ribaltamenti necessari, nei piani a 90° fra loro, esegua le viste A - B - C - D - E, a mano libera su foglio quadrettato.

Osservazione : nella prima pagina eseguire secondo il sistema europeo (E), nella seconda, quello americano (A).

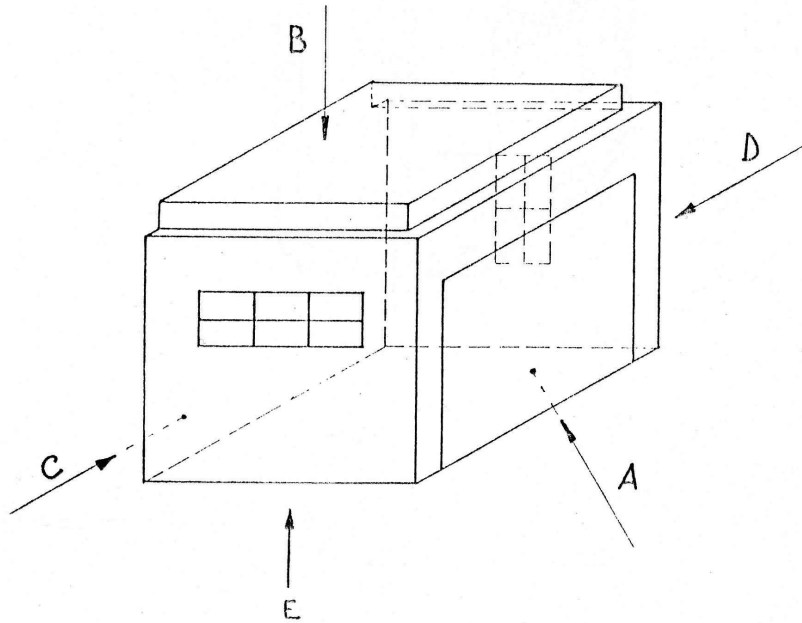


Figura 1

ESERCITAZIONE N° 2

L'esercizio nell'eseguire uno schizzo (non quotato) di un angolare di rinforzo in lamiera (figura 2), nelle viste necessarie.

Osservazione : l'allievo scelga a suo piacere la proiezione principale che meglio caratterizzi la forma del pezzo. Eseguire con sistema americano.

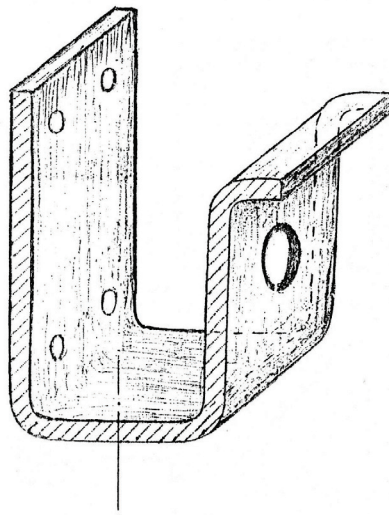


Figura 2

ESERCITAZIONE N° 3

L'esercizio ha prevalentemente lo scopo di evidenziare, nelle necessarie viste, gli spigoli in vista (tratteggiati), figura 3.

Osservazione : eseguire nella stessa pagina le proiezioni secondo i due sistemi (E) e (A), tenendo il foglio in senso orizzontale per ragioni di ingombro delle figure laterali.

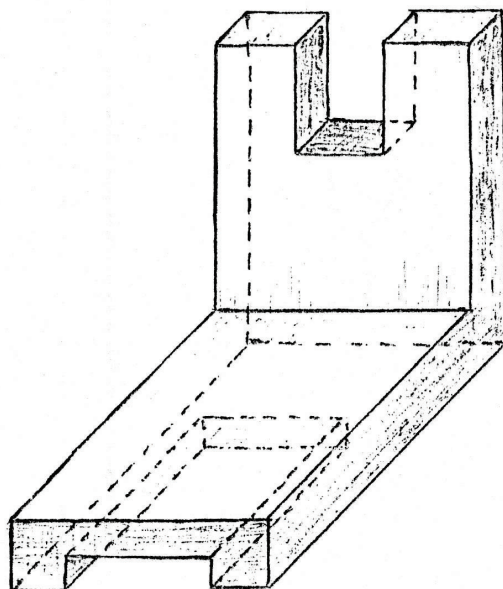


Figura 3

ESERCITAZIONE N° 4

Eseguire la vista laterale e la sezione secondo il piano AA (Figura 4).

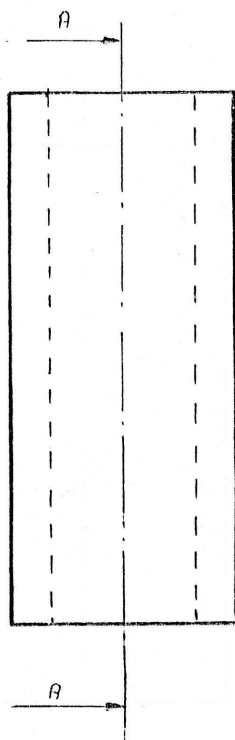


Figura 4

ESERCITAZIONE N° 5

Eseguire la vista principale, la vista sul piano orizzontale e la sezione secondo il piano AA (Figura 5), completarlo di quote rilevabili dalla figura.

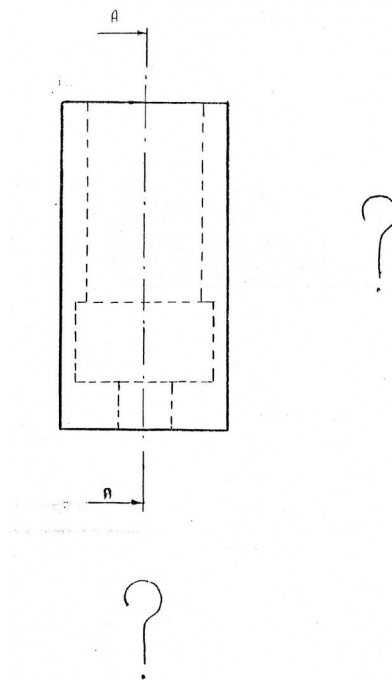


Figura 5

ESERCITAZIONE N° 6

Copiare la figura 6 e completarla delle quote necessarie (linee di riferimento e linee di quota).

Osservazione : si precisa che per la funzionalità del pezzo i riferimenti di base, sono gli stessi (a-a) e (b-b).

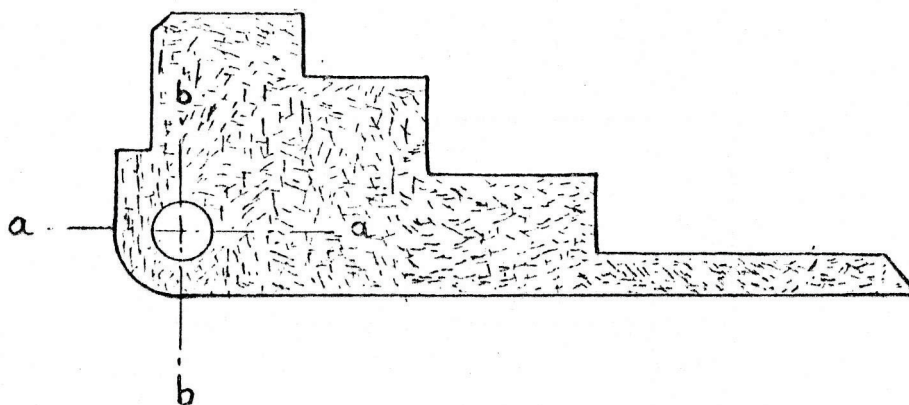


Figura 6

ESERCITAZIONE N° 7

Disegnare la terza vista (profilo) di figura 7.

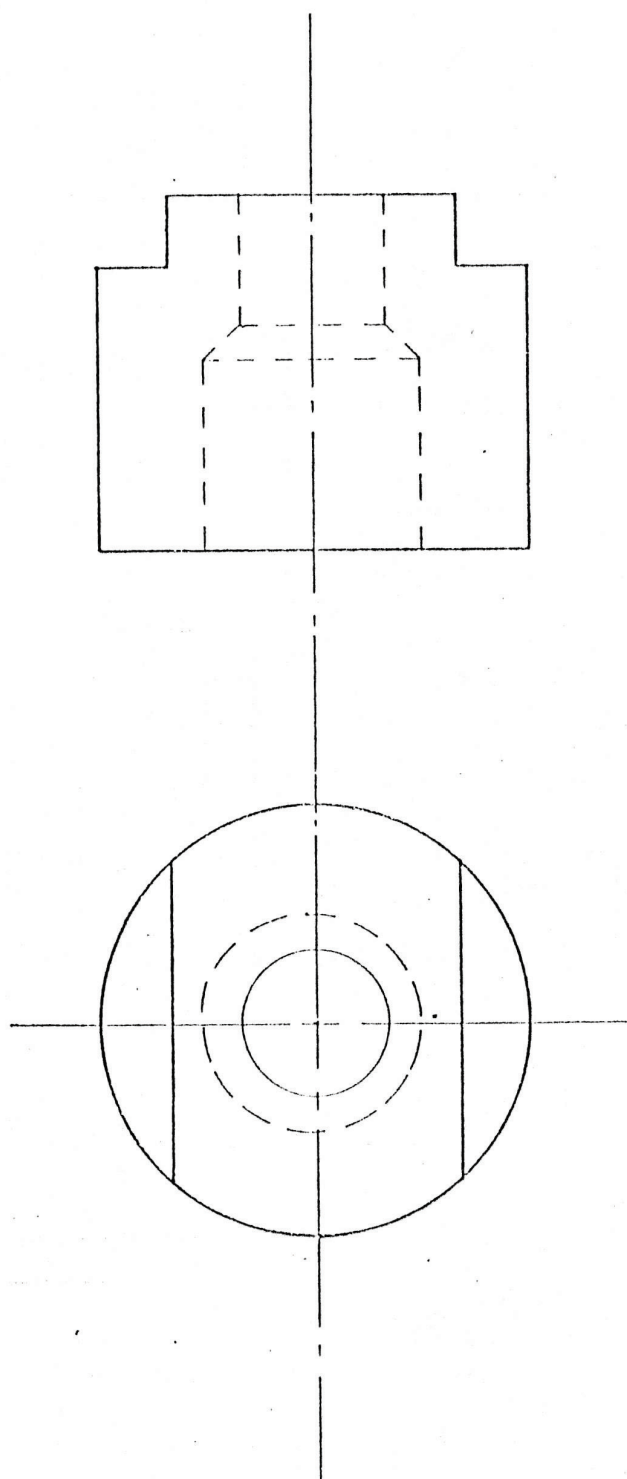


Figura 7

ESERCITAZIONE N° 8

Eseguire la figura frontale di figura 8 in ortogonale e le viste da sotto e da sopra con sistema americano.

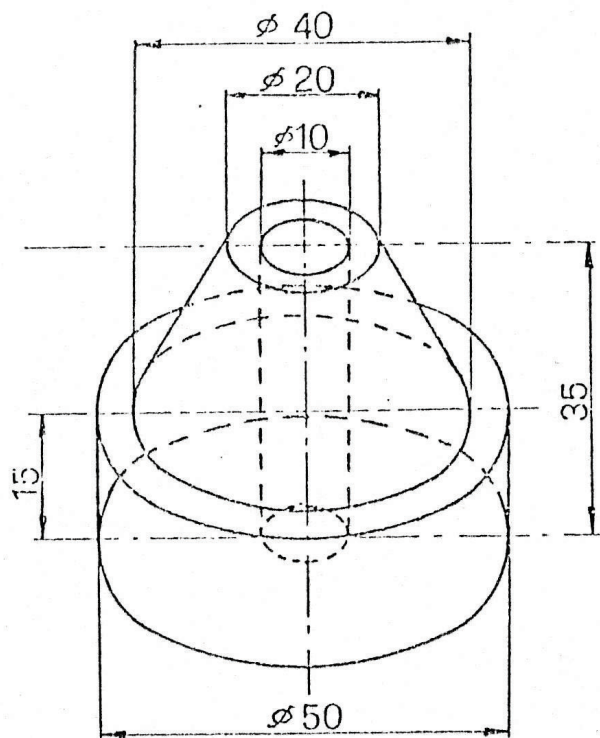


Figura 8

ESERCITAZIONE N° 9

Eseguire le tre viste principali di figura 9.

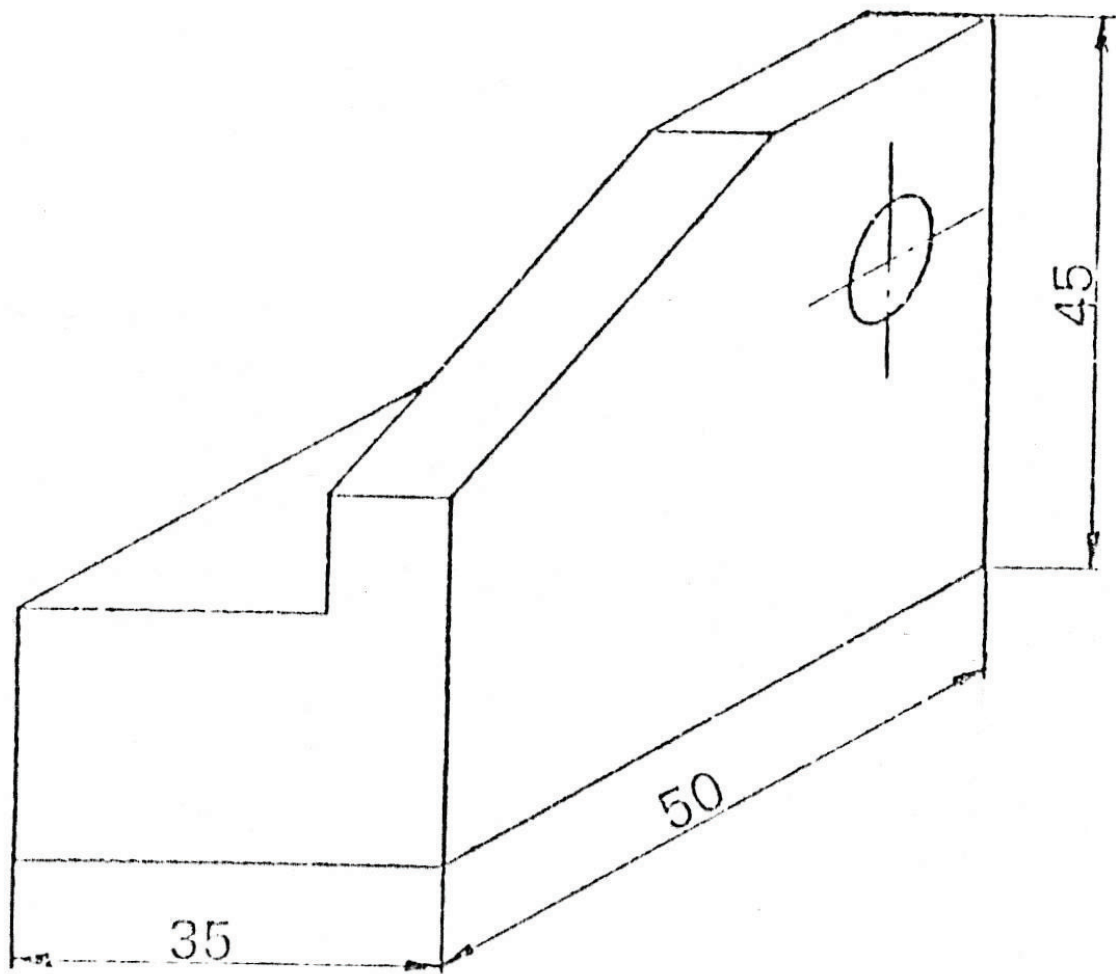


Figura 9

ESERCITAZIONE N° 11

Dopo aver esaminato attentamente la figura 11, rispondere alle seguenti domande.

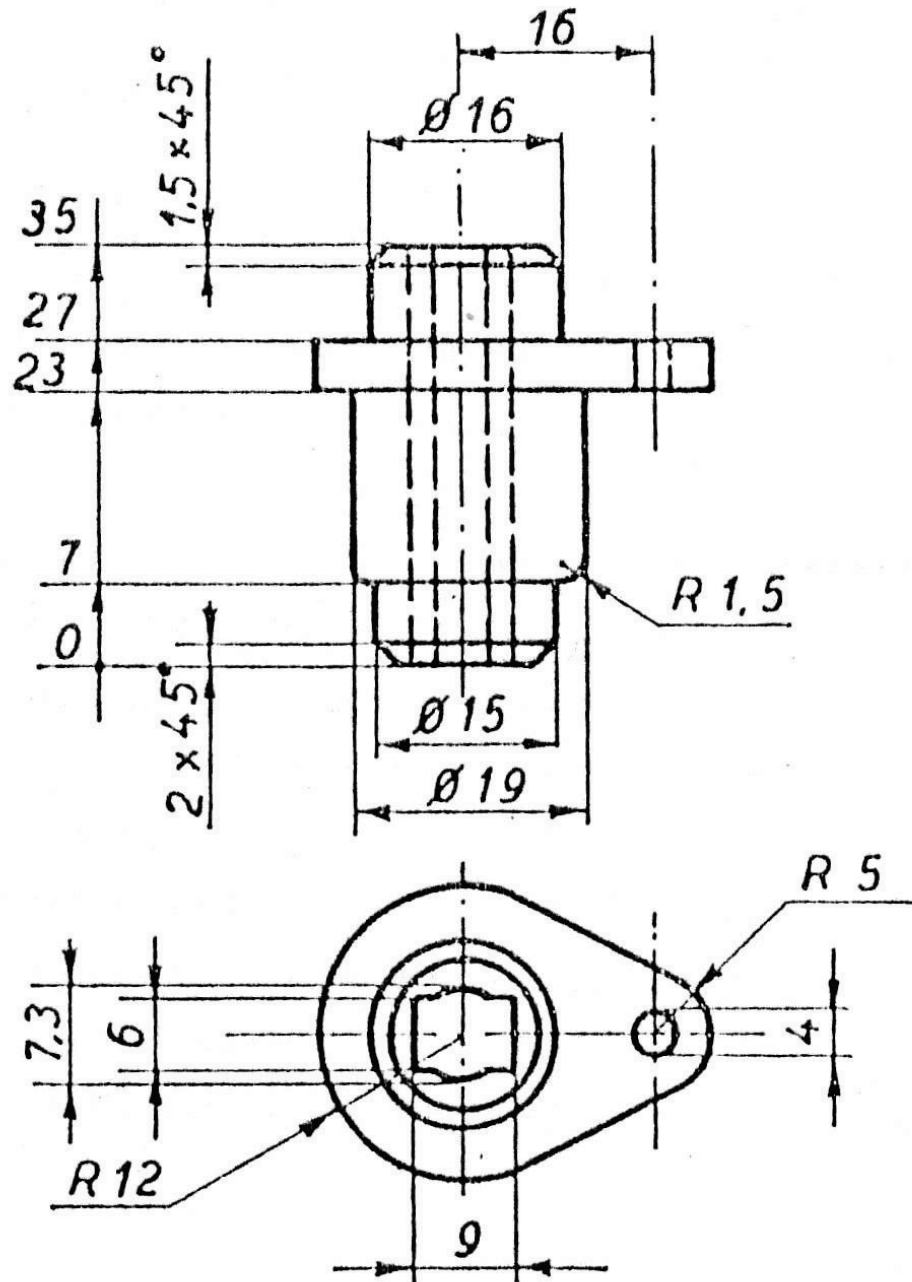


Figura 11

1. In quale scala è disegnato il pezzo ?
2. Di quanti tratti cilindrici è costituito ?
3. Quanto misura il diametro del tratto cilindrico minore ?
4. Quale altezza hanno gli smussi di estremità ?
5. Di quanto sono inclinati rispetto all'asse del pezzo ?
6. Quale figura geometrica ha la sezione del foro centrale ?
7. Qual è la sua massima larghezza ?
8. Qual è la sua massima lunghezza ?
9. Quali sono le dimensioni di ingombro del pezzo ?
10. Quanto distano fra loro gli assi dei due fori ?

ESERCITAZIONE N° 12

Dopo aver esaminato attentamente la figura 12, rispondere alle seguenti domande.

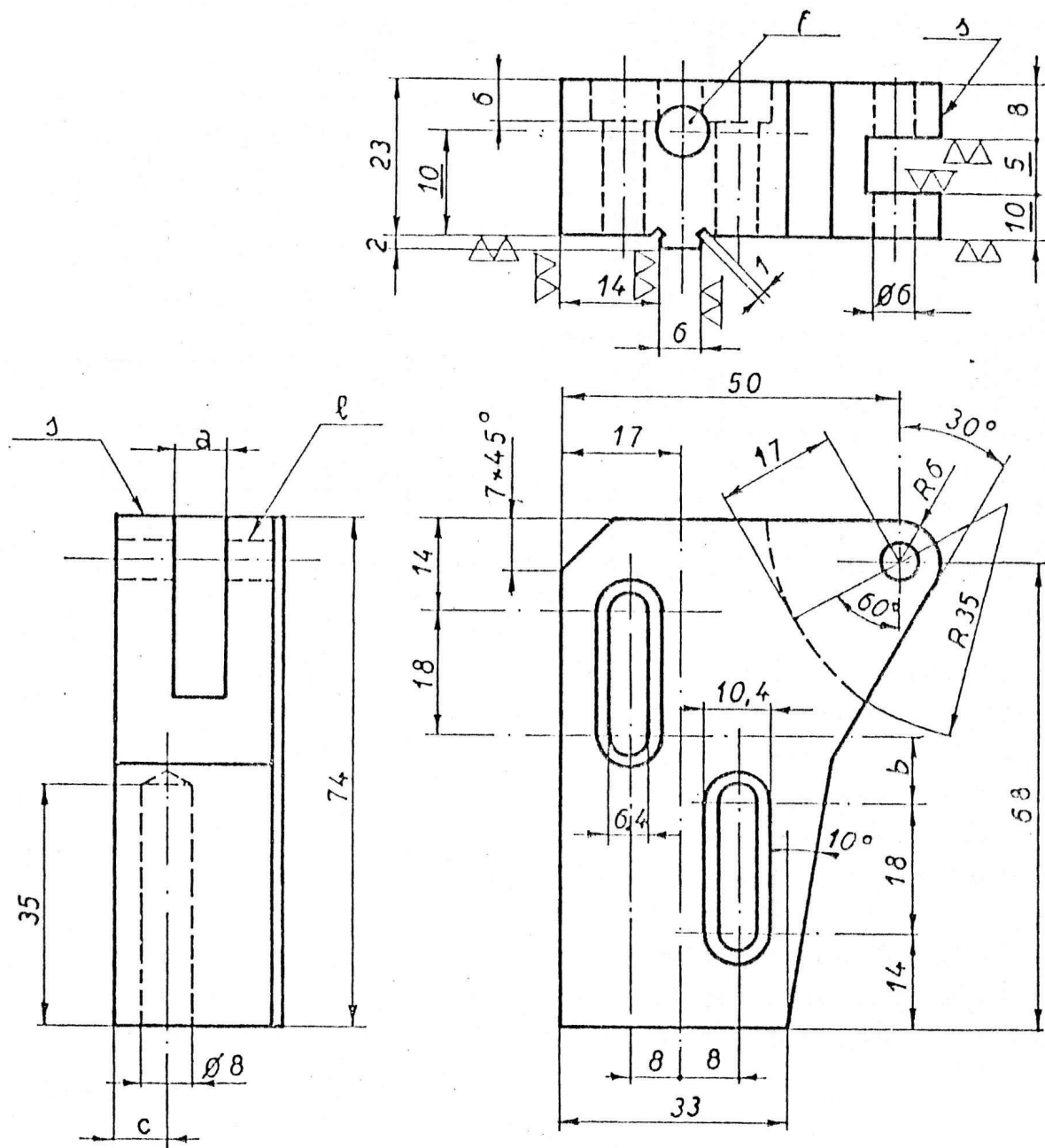


Figura 12

1. In quale scala è disegnato il pezzo ?
2. Quanto misurano le quote di ingombro ?
3. Perché le linee (l) sono a tratti ?
4. Si ritrovano queste stesse linee (l) in qualche altra vista ?
5. Quanti fori passanti ha il pezzo ?
6. Quanto misura il diametro e la profondità del foro (f) ?
7. Perché alcune quote sono sottolineate ?
8. Quante sono le superfici finite d'utensile ?
9. Quanto valgono le quote a, b, c ?
10. Perché la linea (s) è continua nella proiezione laterale ed è interrotta nella vista dal basso ?

ESERCITAZIONE N° 13

Dopo aver esaminato attentamente la figura 13, rispondere alle seguenti domande.

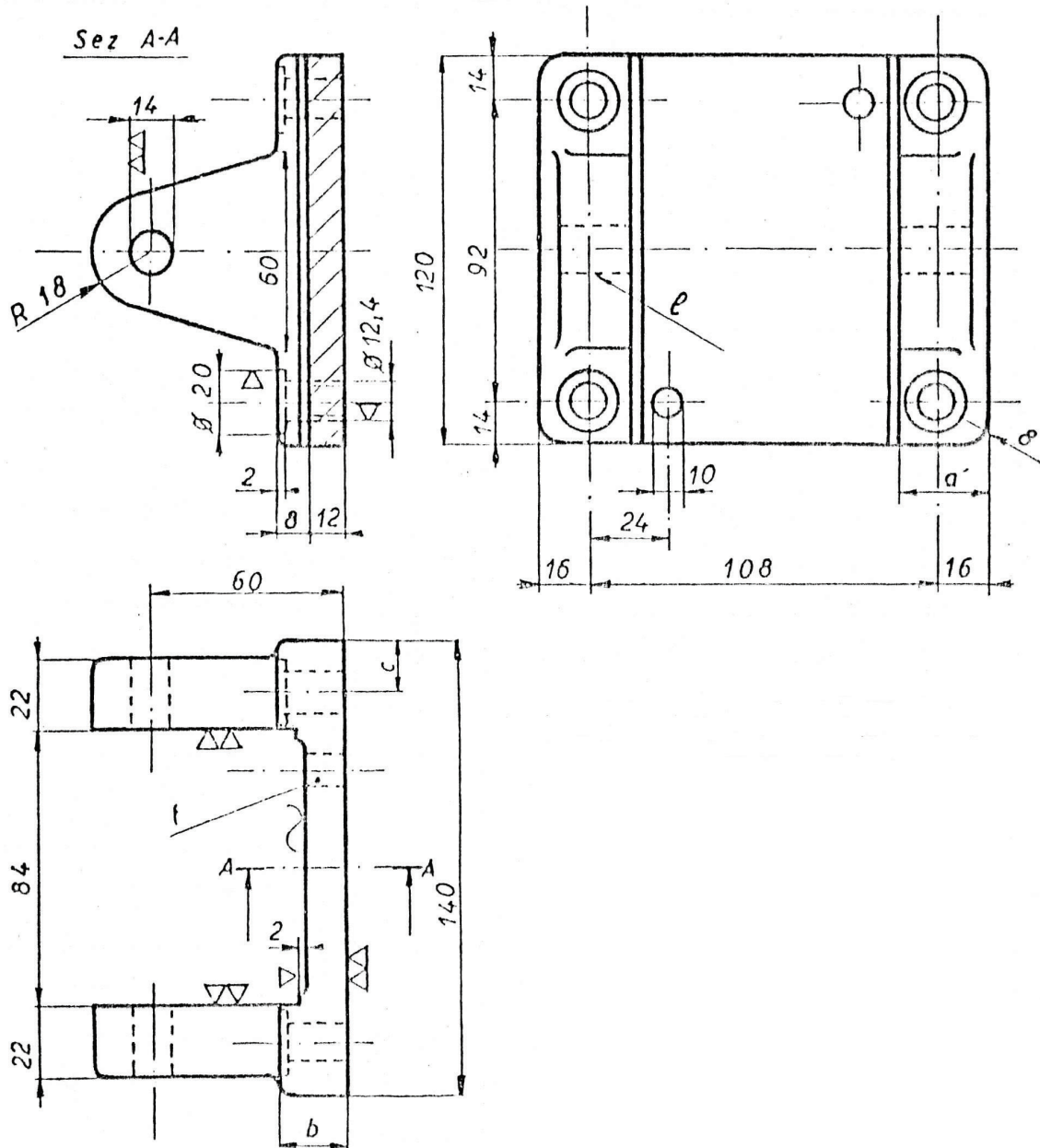


Figura 13

1. In quale scala è disegnato il pezzo ?
2. Quanto misurano le quote d'ingombro ?
3. Perché le linee (l) sono disegnate a tratti ?
4. Quanti fori passanti ha il pezzo ?
5. Quali quote definiscono la posizione del foro (f) ?
6. Quante sono le superfici sgrossate ?
7. Quanto misurano gli interassi dei fori ?
8. Quanto valgono le quote a,b,c ?

////////////////////////////////////

